CARRÉ D'ARGENT

THÉÂTRE DE LA VILLE DE PONT-CHÂTEAU

SAISON CULTURELLE 2023 - 2024

2023–2024, une saison où poésie rime avec fantaisie, éclats de rire et regards sur le monde !

Comme un fil rouge, la poésie s'immisce tout au long de la saison et se dévoile tantôt par le chant, l'écriture ou bien les corps en mouvements. Un poème pour libérer la parole, un vers pour se rire de nos contemporains, une tirade pour revisiter la grande Histoire, un mouvement de jambes pour dénoncer des injustices... La poésie est parfois là où on ne l'attend pas et nous happe l'air de rien. Une jolie manière de rendre notre monde plus doux.

Les bonnes résolutions !

Depuis plusieurs années déjà, le théâtre municipal interroge et modifie ses pratiques pour atténuer l'impact de ses activités sur l'environnement : investissement dans des projecteurs à led, achats des denrées en circuits courts, limitation du plastique (fontaine à eau, gobelets recyclables...), mutualisation des tournées... Vous souhaitez participer à cet effort pour la transition écologique, pensez covoiturage lors de votre venue au Carré d'argent !

humour musical
à partir de 12 ans

VENDREDI 8 SEPTEMBRE ◆ 20H30

LE TEMPS DES SARDINES

KLAIRE FAIT GRR

Désopilant et engagé, *Le temps des sardines* est un O.V.N.I. musical jubilatoire !

Écrivaine, chroniqueuse et humoriste, Klaire fait Grr a le talent pour illustrer de façon décalée les travers humains. Féministe engagée et amoureuse des mots, elle interprète de sa voix veloutée des titres inclassables : véritables petites pépites pas vraiment chantées qui empruntent à la chanson réaliste et au stand-up. Quand Klaire prie Sainte-Marie-des-ascenseurs pour éviter ses voisins ou nous parle de son plat préféré, les coquillettes, c'est le fou rire qui nous prend. Ce cabaret musicalo-rigolo ne ressemble à aucun autre. C'est doux et dur à la fois, comme une poésie qui ne nous quitterait pas.

Klaire fait Grr : interprète
Odile Huleux : piano

On aime se délecter des petites phrases bien senties d'une artiste qui jongle avec panache entre humour et revendications

RESEAU CHAINON

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE EN PREMIÈRE PARTIE DE SOIRÉE

DURÉE : 2H (PRÉSENTATION + SPECTACLE)
ENTRÉE LIBRE – RÉSERVATION CONSEILLÉE

VENDREDI 6 OCTOBRE ◆ 20H30

MA GAVALI

TITI ROBIN QUARTET

musique
world
chant

On aime vibrer sur une musique subtile et profonde où le voyage entre Orient et Occident est omniprésent

Quatre musiciens au sommet de leur art pour un vibrant hommage à l'âme gitane

Titi Robin, surnommé le gitan blanc, a su imposer au fil de ses albums un style qui n'appartient qu'à lui, fait de toutes les musiques gitanes : indiennes, méditerranéennes et d'Europe de l'Est. De renommée internationale, le guitariste, joueur de oud et de bouzouk, renoue avec la puissance rythmique de ses premières formations. Pour ce retour aux sources gitanes, Titi Robin s'accompagne de la voix unique et brûlante de Roberto Saadna, de l'accordéon virtuose de Francis Varis et des percussions festives de Ze Luis Nascimento. Un plateau exceptionnel, chaleureux comme le soleil du Sud qui révèle toute la beauté du monde.

Titi Robin : guitare, bouzouk
Roberto Saadna : chant, guitare, palmas
Francis Varis : accordéon
Ze Luis Nascimento : percussions

DURÉE ESTIMÉE : 1H30
TARIFS : PLEIN 25€ ◇ PARTENAIRE 23€ ◇ RÉDUIT 19€ ◇ PASS VOIR P. 29

danse

MARDI 17 OCTOBRE ◆ 20H30

VIA INJABULO

COMPAGNIE VIA KATLEHONG DANCE
MARCO DA SILVA FERREIRA, AMALA DIANOR

Dans un tourbillon effréné, huit danseurs sud-africains libèrent une fureur de vivre communicative

On aime découvrir l'énergie de la black street dance, véritable choc esthétique

La compagnie sud-africaine, connue dans le monde entier pour l'énergie fulgurante et contestataire de ses danseurs, mélange de façon inédite le pantsula, proche du hip-hop, le step et le gumboots où les mains tapent en rythme sur des bottes de caoutchouc. Pour cette nouvelle création, deux invités de marque issus de la street dance, Marco Da Silva Ferreira et Amala Dianor, composent un programme de deux pièces* pour huit interprètes captivants d'aisance et de maîtrise. Du sidérant solo aux danses collectives endiablées, les corps exultent dans une frénésie de joie pour embarquer le public dans une fête libératrice.

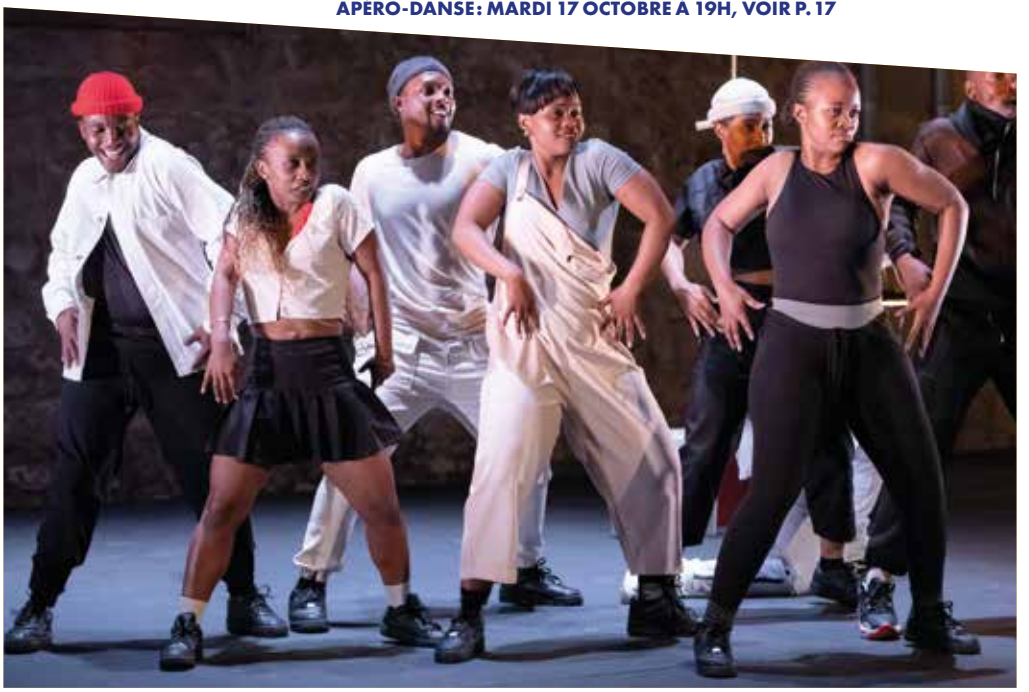
*1re partie : *Form Informs* de Marco Da Silva Ferreira
2e partie : *Emaphakathini* d'Amala Dianor

Le Grand — T
Théâtre de Loire — Atlantique

Julia Burnhams, Katleho Lekhula, Monicca Magoro, Lungile Mahlangu, Tshepo Mohlabane, Kgadi Motsoane, Thato Qofela, Abel Vilakazi : interprètes

DURÉE : 1H
TARIFS : PLEIN 18€ ◇ PARTENAIRE 16€ ◇ RÉDUIT 12€
◇ FAMILLE VOIR P. 28 ◇ PASS VOIR P. 29

STAGE DANSE : DIMANCHE 1er OCTOBRE DE 10H30 À 17H, VOIR P. 17
APÉRO-DANSE : MARDI 17 OCTOBRE À 19H, VOIR P. 17



SAMEDI 21 OCTOBRE ◆ 14H30 ET 16H

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE

COMME SOUFFLER DANS UN VIOLONCELLE

ERWAN MARTINERIE ET FRANÇOIS ROBIN

sieste musicale
à partir de 8 ans

On aime lâcher prise grâce à l'imaginaire débridé d'un duo inclassable

La rencontre inédite de deux musiciens improvisateurs

De leur formation musicale aux antipodes, l'une classique et l'autre populaire, rien ne destinait le violoncelliste Erwan Martinerie et le joueur de veuze François Robin à se rencontrer. C'était sans compter sur leur envie commune d'explorer de nouveaux horizons sonores. En branchant leurs instruments acoustiques à leurs ordinateurs, ils mixent en direct leurs propres compositions et les mélodies de leurs artistes de prédilection. De cette alchimie nait une sieste musicale d'un nouveau genre où l'exploration d'un monde fait de timbres chauds et de textures souples est propice à l'évasion.

Erwan Martinerie : violoncelle, machines
François Robin : veuze, machines

DURÉE : 45 MIN
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION : 02 40 01 61 17 OU 02 40 01 61 01

musique
blues

JEUDI 9 NOVEMBRE ◆ 20H30

CROSSBORDER BLUES

HARRISON KENNEDY, JEAN-JACQUES MILTEAU, VINCENT SÉGAL

On aime succomber aux mélodies voyageuses et à l'une des plus belles voix du blues

Trio de prestige pour un blues sans frontières

Puisant aux sources mêmes de la musique afro-américaine, CrossBorder Blues est un puissant hommage aux chants des plantations, des negro spirituals et du folklore américain. Un magnifique mariage musical porté par trois musiciens d'exception toujours en quête de créativité et d'émotions. L'immense chanteur et joueur de banjo Harrison Kennedy, compagnon de scène de Stevie Wonder, s'unit à Jean-Jacques Milteau, harmoniste hors pair, et au contrebassiste de renom Vincent Ségal, pour s'affranchir de la nostalgie et porter haut et fort une musique universelle. Un concert acoustique en toute intimité où la voix est reine.

Harrison Kennedy : chant, banjo, guitare
Jean-Jacques Milteau : harmonica
Vincent Ségal : violoncelle

DURÉE ESTIMÉE : 1H15
TARIFS : PLEIN 25€ ◇ PARTENAIRE 23€ ◇ RÉDUIT 19€ ◇ PASS **VOIR P. 29**

JEUDI 16 NOVEMBRE ◆ 20H30

AIRSTREAM (LIVE)

BICHE PROD

théâtre
musique
dessin
à partir
de 13 ans

On aime vivre une expérience immersive et visuelle des plus singulières

Un road movie au cœur des États-Unis, entre performance graphique et vertige des mots

Saùl, hanté par la disparition de Lucie, s'est réfugié au milieu d'un immense désert. Installé dans sa caravane, avec son iguane de compagnie, il écoute les bruits du monde à travers sa vieille radio. Les fantômes de son passé et les voix aimées errent sur les ondes pour le ramener à la civilisation. Les voix de Sophie Merceron et de Guillaume Bariou, la musique folk de Vincent Dupas et les dessins croqués en direct par Benjamin Bachelier, entraînent le spectateur, muni d'un casque audio, dans le quotidien de Saùl. Entre mélancolie, humour et brutalité des grands espaces, *Airstream (live)* nous convie à une expérience digne des meilleurs romans américains.

Guillaume Bariou : mise en scène, création sonore et scénographie
Guillaume Bariou et Sophie Merceron : auteurs du texte et interprètes
Benjamin Bachelier : dessin
Vincent Dupas : musique

spectacle limité à 200 spectateurs sous casque

DURÉE : 1H10
TARIFS : PLEIN 18€ ◇ PARTENAIRE 16€ ◇ RÉDUIT 12€
◇ FAMILLE VOIR P. 28 ◇ PASS VOIR P. 29

FEUILLETON RADIOPHONIQUE À ECOUTER SUR JADE.FM, VOIR P. 17

cirque
théâtre
à partir
de 9 ans

MARDI 28 NOVEMBRE ◆ 20H30

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER

COMPAGNIE UNA

On aime la complicité qui se tisse avec le public grâce à la tonalité fantastique du récit

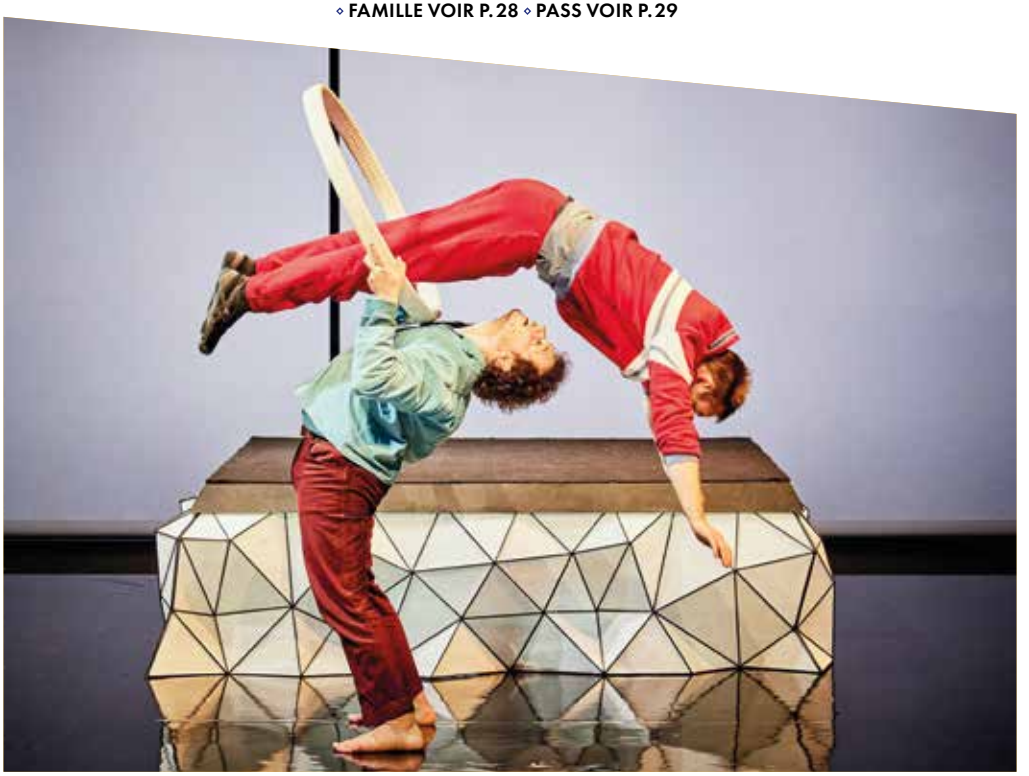
Une épopée intimiste sur la fratrie, entre acrobaties virevoltantes et récit poignant

Les funérailles d'un marin disparu en mer nous entraînent dans l'intimité de deux adolescents que tout sépare. Sido, le banlieusard élevé seul par sa mère, et Rémi l'impétueux qui vit au gré des marées bretonnes. Cet événement tragique met au grand jour leurs liens du sang jusqu'alors cachés. S'ensuit une quête commune de leurs racines, entre flashbacks et fantasmes, jeux et challenges pour se prouver qu'ils sont déjà des hommes, des vrais. Les corps s'animent et les mots fusent pour panser les cicatrices de l'abandon. Une fiction acrobatique qui questionne le lien fraternel avec finesse et inventivité.

D'après le texte de Pierre Le Gall
Valia Beauvieux: mise en scène
Guillaume Blanc, Michael Hottier: interprètes

Le Grand — T
Théâtre de Loire-Atlantique

DURÉE: 1H
TARIFS: PLEIN 18€ ◇ PARTENAIRE 16€ ◇ RÉDUIT 12€ ◇ FAMILLE VOIR P. 28 ◇ PASS VOIR P. 29



Traversée poétique

AVEC LA COMPAGNIE
LA DOUCHE DU LÉZARD

« Tout c'est toi
et toi c'est tout
et je suis les yeux ouverts
les mains pleines du monde autour
pleines des voix qui montent
de partout le long du corps
j'ouvre la bouche
pour qu'elles sortent
les mots poussent autour de moi
je suis un champ plein de fleurs
et toutes les fleurs sont des paroles
de tous ceux que je connais pas
que je cueille
pour te les donner
pour te parler. »

Henri Meschonnic, L'obscur travaille – Éditions Arfuyen

Atelier danse et lecture sur le thème de la nature

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE

SAMEDI 9 DÉCEMBRE
DE 10H À 12H

Public : duo parent-enfant (6-10 ans)

La compagnie La Douche du Lézard invite parents et enfants à regarder et sentir la nature qui les entoure par la poésie et la danse. Grâce au jeu, les spectateurs libèrent leur imaginaire et découvrent tout autrement les nuages, les cailloux ou encore les arbres.

Gratuit sur réservation : 02 40 01 61 17

Spectacle danse, musique, poésie
Le Ciel est dans ma chambre

LES 12 ET 13 DÉCEMBRE

À destination des écoles et des EHPAD

Autrice, danseuse et musicienne, Stéphanie Chariau s'est inspirée des poèmes d'Henri Meschonnic pour créer *Le Ciel est dans ma chambre*. Ce spectacle qui mêle danse, musique et poésie interroge notre relation à la nature, au vivant et à nos paysages intérieurs. Accompagnée du violoncelliste Rodrigo Becerra, l'artiste invite petits et grands à se laisser porter par leurs émotions.

lecture spectacle

MERCREDI 6 DÉCEMBRE ◆ 20H30

LE DICTIONNAIRE AMOUREUX DE L'INUTILE

VALENTIN ET FRANÇOIS MOREL

Avec humour et poésie, François Morel et son fils Valentin se jouent des mots pour célébrer l'inutile

On aime partager le bonheur des mots malicieux d'un dictionnaire pas comme les autres

Découvert par le grand public à travers son personnage des Deschiens, François Morel enchaine depuis les succès au théâtre où l'absurde et la poésie se côtoient pour mieux réenchanter notre quotidien. Cet artiste singulier et prolifique est aussi un fabuleux romancier. Avec *Le dictionnaire amoureux de l'inutile*, écrit avec son fils Valentin, François Morel nous convie à les retrouver sur scène pour une lecture musicale à deux voix. Une invitation complice et joyeuse à plonger dans des souvenirs aussi futiles que profonds : s'interroger sur la coiffure du président Giscard d'Estaing ou vanter les mérites de la grasse matinée… Quand l'inutile devient indispensable !

Valentin et François Morel : interprètes

DURÉE ESTIMÉE : 1H15
TARIFS : PLEIN 22€ ◇ PARTENAIRE 20€ ◇ RÉDUIT 16€ ◇ PASS **VOIR P. 29**

SAMEDI 16 DÉCEMBRE ◆ 19H30
LE CANAL, THÉÂTRE DU PAYS DE REDON

cirque
à partir
de 6 ans

L'ÂNE ET LA CAROTTE

GALAPIAT CIRQUE

Un voyage au cœur de l'histoire du cirque, entre humour et prouesses acrobatiques

On aime frissonner devant les exploits d'un circassien virtuose en plein questionnement

Lucho Smit, acrobate, jongleur et contrebassiste, consacre sa vie au cirque et questionne avec humour cette soif parfois irraisonnée de vouloir repousser ses limites encore et encore. Sur la piste, aidé de son fidèle compagnon Frédéric Vetel, il se lance le défi d'enchainer de nouveaux d'exploits, sans tout maîtriser, mais toujours plus haut et toujours plus vite. Dégringolade sur corde lisse, saut du lion, numéro de phoque enflammé, tout y passe jusqu'à l'empilement spectaculaire de chaises sous les yeux ébahis des spectateurs. Une lutte perpétuelle entre abandon de soi et capacité à se surpasser.

Lucho Smit, Frédéric Vetel : interprètes

DURÉE : 1H15
TARIF SPÉCIFIQUE POUR LES DÉTENTEURS DU PASS CARRÉ D'ARGENT **VOIR P. 29**

théâtre
humour

VENDREDI 12 JANVIER ◆ 20H30

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

MARC ARNAUD

On aime saluer une performance d'acteur récompensée par le Molière 2022 du meilleur seul en scène

Un monologue hilarant et touchant sur le désir de paternité

Face à un gobelet vide, Marc essaye de suivre le protocole pour faire un enfant par fécondation in vitro. Alors que le corps médical attend des résultats, les errements du futur père deviennent de savoureuses anecdotes à travers une galerie de personnages à hurler de rire : le médecin anxiogène, des amis aux conseils douteux… Un texte décapant, jamais scabreux, qui se révèle captivant sur la question du désir d'enfant et de la masculinité. De cette histoire intime, interprétée avec une folle énergie, se dégage une grande humanité pour faire de son histoire la nôtre.

Benjamin Guillard : mise en scène
Marc Arnaud : interprète

DURÉE : 1H
TARIFS : PLEIN 22€ ◇ PARTENAIRE 20€ ◇ RÉDUIT 16€ ◇ PASS **VOIR P. 29**

VENDREDI 2 FÉVRIER ◆ 20H30

FAADA FREDDY

musique
world
gospel
soul

On aime découvrir un artiste au groove vocal et percussif phénoménal

Avec une voix exceptionnelle et son corps pour seul instrument, Faada Freddy incarne l'âme de la soul et du gospel

Avec le succès de son nouvel album, sorti à l'automne 2022, et sa tournée internationale à guichets fermés, Faada Freddy confirme son talent de vocaliste hors norme. Accompagné de cinq choristes, l'artiste sénégalais rivalise d'hymnes pop et de mélodies accrocheuses. Poitrines et cuisses qui claquent, voix intenses à la technique impressionnante, c'est tout le corps qui s'exprime pour produire un instant musical bluffant. Ce subtil mélange d'harmonies vocales, qui emprunte aussi bien au rap, qu'à la soul ou au gospel, est tout simplement irrésistible. Faada Freddy n'a pas fini de nous surprendre !

Faada Freddy : chant
Marion Cassel : chœur
Philippe Aglae : chœur
Emmanuel Vincent : chœur
Jean-Marc Lerigab : chœur
Marin Gamet : chœur et percussions

DURÉE ESTIMÉE : 1H30
CONCERT ASSIS/DEBOUT
TARIFS : PLEIN 28€ ◇ PARTENAIRE 26€ ◇ RÉDUIT 23€ ◇ PASS **VOIR P. 29**

danse

VENDREDI 9 FÉVRIER ◆ 20H30

MALDONNE

LEÏLA KA

Beauté brute et intense pour cette création de la jeune chorégraphe aux multiples récompenses

Avec *Pode ser*, son premier solo, Leïla Ka, issue de la culture hip-hop, a secoué le monde de la danse par la singularité et la théâtralité poignante de sa gestuelle. Convaincue que le désordre peut être moteur de liberté, la jeune chorégraphe invite quatre danseuses à la rejoindre pour crier leur désir d'émancipation. Tels des coups de poing à l'adversité, les gestes tantôt saccadés ou fluides cisaillent l'air et la détermination transpire des corps en tension. Vêtues de multiples robes qui brillent, qui tournent, qui craquent, les cinq interprètes deviennent le réceptacle de toutes les émotions. Percutant !

On aime frémir grâce à une pièce aussi puissante qu'un uppercut

Leïla Ka : chorégraphie
Jennifer Dubreuil Houthemann, Jane Fournier Dumet, Leïla Ka, Zoé Lakhnati, Jade Logmo : interprètes

CRÉATION 2023 - DURÉE ESTIMÉE : 50 MIN
TARIFS : PLEIN 18€ ◇ PARTENAIRE 16€ ◇ RÉDUIT 12€ ◇ FAMILLE VOIR P. 28 ◇ PASS VOIR P. 29

APÉRO-DANSE : VENDREDI 9 FÉVRIER À 19H, VOIR P. 17

Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Leïla Ka est en tournée dans les Pays de la Loire. Tout le programme sur www.culture.paysdelaloire.fr

À la rencontre des artistes
Partager, découvrir, pratiquer

APÉRO-DANSE À 19H

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE
DE PONT-CHÂTEAU

En lien avec les spectacles de danse proposés au cours de la saison culturelle, découvrez l'univers des chorégraphes et leur processus de création. Après la présentation, continuez la discussion autour d'un verre et de mets à grignoter.

MARDI 17 OCTOBRE : VIA INJABULO
avec Buru Mohlabane, directeur artistique de la compagnie Via Katlehong Dance, voir p. 5

VENDREDI 9 FÉVRIER : MALDONNE
avec Élisabeth Le Pape, chargée de la danse à Musique et Danse en Loire-Atlantique, voir p. 15

JEUDI 28 MARS : UNDERDOGS
avec Anne Nguyen, chorégraphe de la compagnie par Terre, voir p. 20

Gratuit sur réservation :
02 40 01 61 17 ou 02 40 01 61 01

STAGE DANSE COMPAGNIE VIA KATLEHONG DANCE À LA RENCONTRE DE LA PANTSULA

CARRÉ D'ARGENT

DIMANCHE 1ER OCTOBRE
10h30-12h30/14h-17h
Public : à partir de 16 ans
Stage animé par deux danseurs de la compagnie

Dans tous ses spectacles, la compagnie Via Katlehong défend la culture pantsula dont elle est issue. Dans les années 60-70, sous le régime de l'apartheid en Afrique du Sud, les populations rurales noires sont regroupées dans les townships. C'est dans ces ghettos que va naître la culture pantsula, dont est issue sa danse, sorte de hip-hop non acrobatique mais virtuose par sa rapidité, la tap dance (claquettes percussives avec des chaussures ferrées), le step (claquettes proches du time step américain) et le gumboots, une danse de mineurs à base de frappes des mains sur les cuisses et les mollets.

Pendant ce stage, vous discuterez avec les danseurs des origines de cette danse et de la manière dont elle est devenue une langue à part entière avec ses signes et ses sifflements. Ils vous parleront de leur expérience et de leur vie, tout en vous apprenant les fondamentaux de la pantsula afin d'exécuter ensemble une chorégraphie très rythmée.
Réservation auprès du Grand T : 02 51 88 25 25
billetterie@leGrandT.fr

Tarifs : stage + spectacle *Via Injabulo* le 17 octobre (voir p. 5). Tout public 30€, moins de 26 ans 24€

AIRSTREAM (FICTION RADIO)

À écouter sur la radio Jade FM (99.7 FM / jadefm.fr) DU 6 AU 11 NOVEMBRE (horaires communiqués à la rentrée). 6 épisodes de 10 minutes

Dans ce feuilleton radiophonique créé par la compagnie Biche Prod, les auditeurs s'invitent dans la caravane de Saùl, le personnage central de *Airstream (live)*, pour partager son quotidien. En lien avec *Airstream (live)*, voir p. 8

MY NAME IS NOBODY VINCENT DUPAS

CONCERT SORTIE DE RÉSIDENCE

JEUDI 14 MARS À 18H

Huit ans après sa parenthèse à Chicago et l'énigmatique *Safe Travel*, My Name Is Nobody revient avec son 7e album. Composés et enregistrés entre Paris, Grande Terre et son refuge ligérien, les neuf titres chantés en anglais et français explorent de nouveau la folk dans son spectre le plus large. On retrouve la mélancolie qui caractérise le songwriting de MNIN, ici sublimé par des élans pop, des guitares entêtantes et des arrangements lumineux.

Durée : 30 minutes. Gratuit. Réservation conseillée auprès de la billetterie

RETROUVEZ TOUS LES RENDEZ-VOUS SUR LE SITE DU CARRÉ D'ARGENT
RUBRIQUE « PARTICIPER »

MERCREDI 28 FÉVRIER ◆ 11H ◆ 15H ◆ 17H

NÄCKEN

COLLECTIF SPAT'SONORE / SÖTA SÄLTA

Installation sonore
à partir de 8 ans

On aime ressentir la force hypnotique de la musique en immersion totale dans le dispositif

Une douce folie sonore unique en son genre pour petits et grands

Trois bidouilleurs d'instruments et deux chanteuses polyglottes nous convient à une aventure musicale inspirée de légendes célèbres : Hamelin le joueur de flûte, Näcken et son violon endiablé ou encore Ulysse et ses sirènes maléfiques. Installés au cœur du dispositif, les spectateurs régalent leurs yeux et leurs oreilles grâce à de tentaculaires orgues à bouches, des tubes de cuivre bricolés, de petits jouets manipulés et des chants teintés de malice. Des paysages fantastiques, fonds marins ou jungle luxuriante défilent dans notre imaginaire. Et quand les pistons font résonner le sifflet du train, c'est un rap suédois ou une tarentelle techno qui s'invite.

Elsa Birgé, Linda Edsjö : spat-chant, percussions, objets sonores
Philippe Bord, Nicolas Chedmail : spat-cor
Nina Daigremont : spat-trompette

spectacle limité à 70 spectateurs

CRÉATION 2024 - DURÉE : 45 MIN
TARIF UNIQUE : 10€ ◆ PASS VOIR P. 29

chanson
soul
jazz
rock

VENDREDI 22 MARS ◆ 20H30

SANDRA NKAKÉ

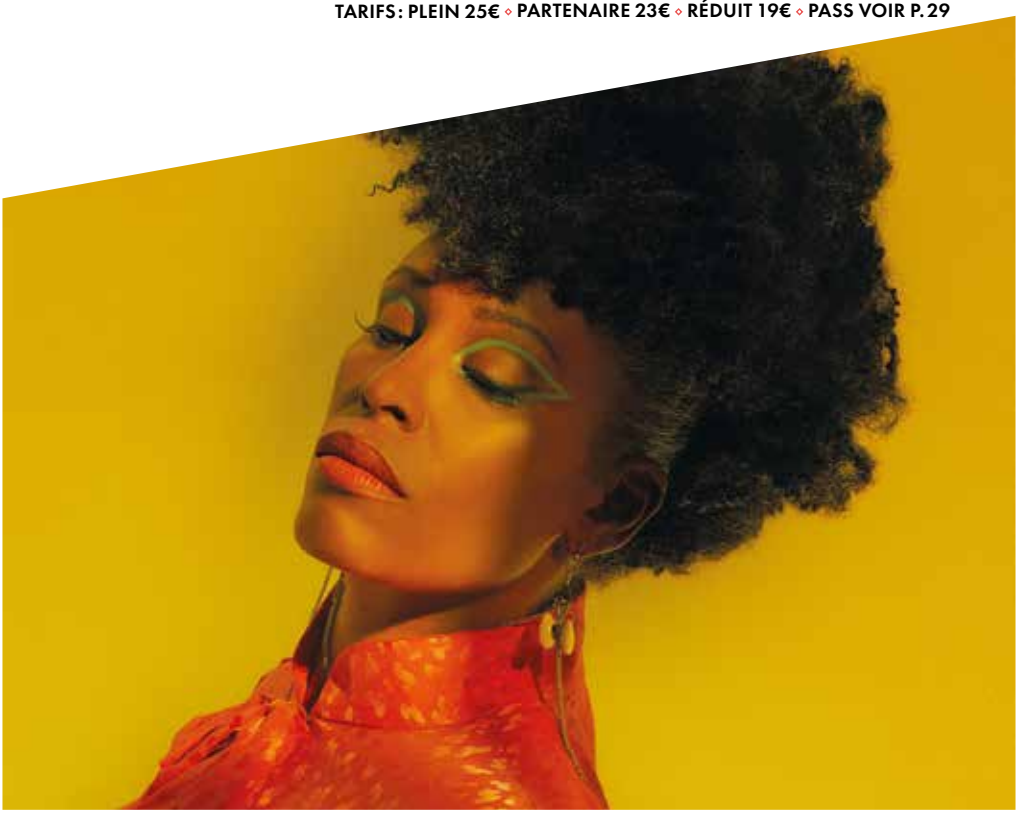
De sa voix ample et poignante, Sandra Nkaké fascine par son charisme et la richesse de ses compositions

Invitation à célébrer la vie et la voix des femmes, *Scars* le nouvel opus de la chanteuse franco-camerounaise est un bijou de chansons soul, puissantes et magnétiques. Avec un sens du rythme incomparable, Sandra Nkaké qui chante en anglais, en français ou encore en douala, irradie de générosité et captive son auditoire dès les premières notes. De sa personnalité, forgée par ses douleurs intimes et ses révoltes, exulte la joie de partager ses luttes et ses émotions. Entre énergie rock et ballade, les chansons sont sublimées par les chœurs et la flûte veloutée de Jî Drû. Un voyage en apesanteur autant qu'une proposition de découverte immanquable !

On aime succomber à la beauté des mélodies et à la force des mots

Sandra Nkaké : chant, guitare
Mathilda Haynes : basse, chœur
Jî Drû : flûtes, chœur
Jérôme Pérez : guitare électrique, chœur
Mathieu Penot : batterie

DURÉE : 1H30
TARIFS : PLEIN 25€ ◇ PARTENAIRE 23€ ◇ RÉDUIT 19€ ◇ PASS **VOIR P. 29**



JEUDI 28 MARS ◆ 20H30

UNDERDOGS

COMPAGNIE PAR TERRE

danse
hip-hop

On aime être bluffé par une danse syncopée et maitrisée jusqu'au dernier muscle

Entre danse hip-hop et musique soul, *Underdogs* exalte la libération de l'esprit par le corps

Breakeuse formée à la danse contemporaine et aux arts martiaux, Anne Nguyen explore, au fil de ses créations, la manière dont nous construisons nos personnalités. Sur une bande-son puisée dans le meilleur de la musique noire des années 60 et 70 (Sam Cooke, The Four Tops, Marvin Gaye...) trois danseurs à la personnalité magnétique libèrent une énergie explosive. Mouvements de corps et expressions du visage, décomposés comme sur un ralenti, s'enchainent pour mieux décrire toutes les luttes endurées par ces *underdogs*, ou laissés-pour-compte. Un trio bouillonnant qui incarne une imagerie urbaine transgressive et surtout libératrice.

Anne Nguyen : chorégraphie
Sonia Bel Hadj Brahim, Arnaud Duprat, Pascal Luce : interprètes

DURÉE : 50 MIN
TARIFS : PLEIN 18€ ◇ PARTENAIRE 16€ ◇ RÉDUIT 12€
◇ FAMILLE VOIR P. 28 ◇ PASS VOIR P. 29

APÉRO-DANSE : JEUDI 28 MARS À 19H, VOIR P. 17

théâtre
musique
à partir
de 12 ans

MARDI 9 AVRIL ◆ 20H30

MONTE-CRISTO

COMPAGNIE LA VOLIGE

Le célèbre roman *Le Comte de Monte-Cristo* revisité avec brio, entre conte habité et saga musicale pétillante

Performance scénique palpitante, l'adaptation de *Monte-Cristo* par la compagnie La Volige réunit tous les ingrédients et sensations du feuilleton à succès. Entremêlant récits épiques, sonorités pop-rock et envolées lyriques, le conteur Nicolas Bonneau et ses deux complices, Fanny Chériaux et Mathias Castagné, s'attaquent à cette saga avec une inventivité et une intensité stupéfiantes. Sans en perdre une miette, nous voici entraînés dans les méandres de l'histoire tragique d'Edmond Dantès, ce jeune marin trahi et jeté au cachot, puis évadé et avide de vengeance. La vitalité du ton et des trouvailles scéniques donnent un nouveau souffle à l'œuvre de Dumas.

On aime les élans romanesques d'un Monte-Cristo haletant et moderne

Librement adapté du roman d'Alexandre Dumas
Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux : mise en scène
Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Mathias Castagné : interprètes

Le Grand — T
Théâtre de Loire-Atlantique

DURÉE : 1H40
TARIFS : PLEIN 18€ ◇ PARTENAIRE 16€ ◇ RÉDUIT 12€ ◇ FAMILLE VOIR P. 28 ◇ PASS VOIR P. 29

danse
cirque
dessin
à partir
de 6 ans

SAMEDI 20 AVRIL ◆ 11H

JE SUIS TIGRE

GROUPES NOCES

Une invitation à la tolérance sublimée par la beauté du geste dessiné et acrobatique

Hichem a parcouru des milliers de kilomètres pour fuir la guerre. C'est à l'école, avec Marie devenue son amie, qu'il reprend doucement goût à la vie. Sur scène, une immense fresque colorée se dessine par le jeu de deux danseurs acrobates aux mouvements virtuoses. Sublimé par ces illustrations et une bande son narrative, le passé d'Hichem se dévoile petit à petit. Du sujet délicat de l'exil et de la tolérance, *Je suis tigre* balaie les préjugés avec une simplicité qui nous invite, adultes comme enfants, à jouer et vivre ensemble.

Florence Bernad : chorégraphie
Rita Martins ou Eve Bigel, Mohamed Nahhas ou Diogo Santos : interprètes

DURÉE : 40 MIN
TARIF UNIQUE : 10€ ◆ PASS VOIR P. 29

On aime partager en famille une expérience positive et joyeuse de l'amitié sans frontières

Focus Bretagne

SAMEDI 4 MAI

L'incroyable créativité de la scène bretonne, aussi bien musicale que chorégraphique, permet de redécouvrir la richesse de cette culture par le biais de propositions originales. Guidés par la joie d'être ensemble, les artistes invités nous promettent une soirée où le partage sera le leitmotiv.

danse
18H30

JARDIN DU CARRÉ D'ARGENT *

TSEF ZON(E)
COMPAGNIE C'HOARI

Portées par l'énergie salvatrice d'un héritage commun, les danseuses Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry, revisitent avec une vitalité galvanisante les codes du fest-noz. Spirales et rondes infinies, jeu de regards et justesse des gestes jusqu'à la transe, nous prennent aux tripes.

Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry : chorégraphie et interprétation

DURÉE : 25 MIN
ENTRÉE LIBRE – RÉSERVATION CONSEILLÉE

repas partagé
19H

JARDIN DU CARRÉ D'ARGENT *

Prolongez la rencontre avec les artistes lors d'un repas partagé, convivial et bucolique, au bord du Brivet. Chaque convive apporte un plat sucré ou salé et à l'issue du spectacle, on passe à table !

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 02 40 01 61 01
dans la limite des places disponibles
* repli au Carré d'argent en cas d'intempéries

Focus Bretagne

SAMEDI 4 MAI ◆ 20H30

SOIRÉE PARTAGÉE

TARIF UNIQUE : 10€
PASS VOIR P. 29

LA GRANDE ROUE

COMPAGNIE PIED EN SOL

Guidés par le chant profond de Mathieu Hamon et les airs traditionnels bretons de Wenceslas Hervieux, six danseurs aux jupes colorées se laissent porter dans une rotation de spirales sans fin. Mains qui se joignent et pieds qui frappent le sol rythment le cercle qui successivement se forme et se défait. Transe hypnotique et joyeuse, *La Grande Roue* célèbre le Rond de Saint-Vincent, cette danse si familière des amateurs de fest-noz. Les chorégraphes Brigitte Trémelot et Denis Madeleine réinventent une partition inspirée, entre farandoles et formes plus modernes. Les spectateurs, au plus proche des artistes, vivent intensément cette grande fête du partage.

Brigitte Trémelot et Denis Madeleine : chorégraphie
Stéphanie Gaillard, Maxime Herviou, Yann Hervé, Dominique Le Marrec, Brigitte Trémelot, Denis Madeleine : interprètes
Mathieu Hamon : chant

DURÉE : 50 MIN

HAMON-MARTIN QUINTET

Voici plus de vingt ans que les amoureux des musiques bretonnes et des fest-noz se laissent surprendre par l'inventivité du Hamon-Martin Quintet. Sur un rond de Loudéac, une scottish ou une ridée, la voix ample et habitée de Mathieu Hamon convoque poètes d'hier et d'aujourd'hui. Aux textes militants et porteurs d'espoirs répondent les envolées de l'accordéon, de la bombarde et de la flûte traversière. Entre musicalité « trad » et énergie rock, les harmonies audacieuses du cistre (sorte de grosse mandoline) et de la basse rivalisent de virtuosité. C'est avec un tout nouveau répertoire de musique à danser que le Quintet nous invite à guincher et à vibrer.

Erwan Hamon : bombarde, flûte
Mathieu Hamon : chant
Janick Martin : accordéon
Ronan Pellen : cistre
Erwan Volant : basse

DURÉE : 1H45

Spectateurs en herbe
Faire de l'accès à la culture une priorité dès le plus jeune âge

Pilier de l'activité du Carré d'argent, le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) permet de sensibiliser les élèves dès le plus jeune âge à l'art et développer leur sens critique. Attiser la curiosité, apprendre de l'autre, partager, telles sont les vertus de la programmation dédiée aux scolaires. Pour approfondir les connaissances et prolonger la séance en famille, RDV sur le site du Carré d'argent, rubrique « Découvrir ».

séances collégiens / lycéens
AIRSTREAM (LIVE)
BICHE PROD • *THÉÂTRE, MUSIQUE, DESSIN*
> jeudi 16 novembre

séances collégiens
ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER
COMPAGNIE UNA • *CIRQUE, THÉÂTRE*
> lundi 27 et mardi 28 novembre
partenariat Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique

séances primaires
LE CIEL EST DANS MA CHAMBRE
COMPAGNIE LA DOUCHE DU LÉZARD
• *DANSE, MUSIQUE, POÉSIE*
> mardi 12 décembre

séances primaires
J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE
MANU GALURE • *MUSIQUE*
> jeudi 14 décembre

séances collégiens
MALDONNE
LEÏLA KA • *DANSE*
> vendredi 9 février
partenariat Musique et Danse en Loire-Atlantique

séances collégiens / lycéens
UNDERDOGS
COMPAGNIE PAR TERRE • *DANSE HIP-HOP*
> vendredi 29 mars

séances primaires / collégiens
L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES
RODÉO THÉÂTRE • *THÉÂTRE*
> jeudi 4 avril
partenariat Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique

séances primaires / collégiens
JE SUIS TIGRE
GROUPE NOCES • *DANSE, DESSIN*
> vendredi 19 avril

Programmation complète et dossiers pédagogiques disponibles sur www.carredargent.fr
Contact : 02 40 01 61 63

Programmation susceptible d'être modifiée ou complétée en cours de saison.
Pour toute information, veuillez contacter directement les organisateurs.

UNIVERSITÉ PERMANENTE
Antenne de Pont-Château

CONFÉRENCES LE MARDI À 14H30

- 10/10
Approcher la sorcière et son histoire
par Justine Jouet

- 7/11
Corsaires et pirates, le service du Roi ou le service de soi
par Philippe Hrodej

- 21/11
Les estampes japonaises
par Géraldine Guérin

- 19/12
Erik Satie
par Danielle Taitz

- 9/01
Intelligence artificielle : où en sommes-nous ?
par Colin de la Higuera

- 13/02
Quand on achète un produit, on achète le monde qui va avec
par Bruno Parmentier

- 19/03
Louis Armstrong, ici commence le jazz
par Jean Neveu

- 16/04
Les contes Berbères, un trésor méconnu
par Guy Basset

- 21/05
Le Louvre insolent
par Jean-Olivier Saiz

INFO : up.pontchateau@univ-nantes.fr

AMICALE LAÏQUE
Automnales du rire

Micky Show Comedy Club

ven. 22/09 à 20h30
INFO : 06 50 82 00 81

LA COMÉDIE PONT-CHÂTELAINE
Théâtre amateur

Les vendredis, samedis et mardis à 20h30. Les dimanches à 14h30
Section adultes : du 19 au 30/01
Section jeunes : du 24 au 26/05
INFO : theatre-la-comediepontchatelaine.fr

ASSOCIATION PONT D'ZIC
Festival La Corde Raide

du 11 au 13/04
INFO : www.festival-lacorderaide.fr

billetterie

Je réserve les spectacles de mon choix

auprès de la billetterie du Carré d'argent

- par téléphone : 02 40 01 61 01
- par mail : billetteriecap@pontchateau.fr
- par courrier : rue du port du four
  CS 60072 – 44160 PONT-CHÂTEAU
- sur place du 28 août 2023 au 4 mai 2024 :
  les lundis de 10h à 13h
  les mercredis de 10h à 12h et de 16h à 18h
  et les jours de spectacle de 16h à 19h (hors week-end) et 45 minutes avant le début du spectacle
  La billetterie sera fermée du 21 décembre 2023 au 7 janvier 2024 inclus.
- Sur www.carredargent.fr
  paiement en ligne (majoration 1€ par panier)
- Dans les points de vente extérieurs (avec frais de transaction). Réseau France Billet : www.fnac.com / réseau Ticketmaster : www.ticketmaster.fr

Je choisis mon mode de réservation

> places à l'unité
> pass 5€* ou pass 10€

***Tarif réduit :** écoliers, collégiens, lycéens, étudiants, apprentis, demandeurs d'emplois, allocataires RSA, PMR bénéficiant de l'allocation adulte handicapé ou ayant une carte d'invalidité 80%

****Tarif partenaire :** CE, CCP de Saint-Nazaire, Cezam, Tourisme et Loisirs, abonnés salles partenaires : Quai des Arts, le Grand T, Le Théâtre scène nationale, espace culturel Sainte-Anne, Athanor, Le Canal et Le VIP

*****Tarif famille** (à partir de trois personnes dont un enfant de -18 ans) : enfant 10€ / adulte 14€

Je règle mes places

par chèque à l'ordre du Carré d'argent, carte bancaire, espèces, chèques-vacances (ANCV), pass Culture, e-pass jeunes ou bon cadeau Carré d'argent

Je m'organise !

Je me gare Allée du Brivet ou j'accède aux places PMR situées devant l'entrée du Carré d'argent par la rue du Châtellier.
Je peux arriver 45 minutes avant le début du spectacle pour retirer mes places et patienter (placement libre).
Je trouve un bar/restaurant à proximité du Carré d'argent : la ville regorge de bons plans à moins de 10 minutes à pied de la salle de spectacle.

Je deviens « spectateur solidaire »

Vous aimez venir au spectacle et souhaitez soutenir la démarche solidaire du Carré d'argent qui depuis 2015 favorise l'accès à la culture pour les familles, les personnes isolées ou en situation de précarité suivies par des travailleurs sociaux. Pour cela, vous pouvez majorer votre place ou votre pass de 1€, 5€, 8€, 10€ ou 12€ (don non déductible des impôts).

J'offre une carte cadeau

Je fais plaisir à mes proches en leur offrant une carte cadeau (valeur 20€) valable jusqu'en mai 2024 sur les spectacles et ateliers de la saison culturelle. Elle est disponible auprès de la billetterie du Carré d'argent et sur www.carredargent.fr

bulletin Pass

Optez pour le Pass pour acheter vos places en toute liberté et profiter de tarifs encore plus doux. Nominatif et valable toute la saison, il vous offre de nombreux avantages dès la première réservation :

- **tarif réduit sur tous les spectacles**
- **paiement en trois fois sans frais à partir de 80€ d'achat (disponible uniquement au guichet du Carré d'argent)**
- **possibilité d'inviter deux fois par an une personne de son choix au tarif réduit**
- **offres et invitations privilèges**
- **avantages dans les salles partenaires (Quai des Arts, Le Grand T, Le Théâtre, Espace culturel Sainte-Anne, Athanor, Le Canal, Le VIP), abonnement annuel gratuit dans le réseau des bibliothèques intercommunales pour toute nouvelle inscription (à l'exception des réabonnements), tarif réduit au cinéma La Bobine**

PASS 5€* ou PASS 10€

*Concerne les écoliers, collégiens, lycéens, étudiants, apprentis, demandeurs d'emplois, allocataires RSA, PMR bénéficiant de l'allocation adulte handicapé ou ayant une carte d'invalidité 80%.

SPECTATEUR 1 ☐ PASS 5€ ☐ PASS 10€

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... E-mail : .....

☐ Je souhaite recevoir la newsletter par mail

SPECTATEUR 2 ☐ PASS 5€ ☐ PASS 10€

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... E-mail : .....

☐ Je souhaite recevoir la newsletter par mail

☐ Ma réservation atteint 80€, je souhaite bénéficier du paiement en trois fois sans frais
Je joins un RIB et une pièce d'identité.

tarifs Pass

Carré d'argent

	nb	total 1
pass 10€		
pass 5€* (voir conditions p. 28)		

DATE	HEURE	SPECTACLE	PASS 10€	PASS 5€	NB	TOTAL 2
ven. 8 sep.	20h30	**Le temps des sardines**	0€	0€		
ven. 6 oct.	20h30	**Titi Robin Quartet**	19€	13€		
mar. 17 oct.	19h	**Apéro-danse Via Injabulo**	0€	0€		
mar. 17 oct.	20h30	**Via Injabulo**	12€	6€		
sam. 21 oct.	14h30	**Comme souffler dans un violoncelle**	0€	0€		
sam. 21 oct.	16h	**Comme souffler dans un violoncelle**	0€	0€		
jeu. 9 nov.	20h30	**CrossBorder Blues**	19€	13€		
jeu 16 nov.	20h30	**Airstream (live)**	12€	6€		
mar. 28 nov.	20h30	**Et la mer s'est mise à brûler**	12€	6€		
mer. 6 déc.	20h30	**Le dictionnaire amoureux de l'inutile**	16€	10€		
sam. 16 déc.	19h30	**L'âne et la carotte [Le Canal Redon]**	14€	14€		
ven. 12 jan.	20h30	**La métamorphose des cigognes**	16€	10€		
ven. 2 fév.	20h30	**Faada Freddy**	23€	16€		
ven. 9 fév.	19h	**Apéro-danse Maldonne**	0€	0€		
ven. 9 fév.	20h30	**Maldonne**	12€	6€		
mer. 28 fév.	11h	**Näcken**	5€	5€		
mer. 28 fév.	15h	**Näcken**	5€	5€		
mer. 28 fév.	17h	**Näcken**	5€	5€		
ven. 22 mars	20h30	**Sandra Nkaké**	19€	13€		
jeu. 28 mars	19h	**Apéro-danse Underdogs**	0€	0€		
jeu. 28 mars	20h30	**Underdogs**	12€	6€		
mar. 9 avril	20h30	**Monte-Cristo**	12€	6€		
sam. 20 avril	11h	**Je suis tigre**	5€	5€		
sam. 4 mai	18h30	**Tsef zon(e)**	0€	0€		
sam. 4 mai	20h30	**La Grande Roue / Hamon-Martin Quintet**	5€	5€		
Je deviens spectateur solidaire		☐ 1€ ☐ 5€ ☐ 8€ ☐ 10€ ☐ 12€				
				TOTAL		

NOS PARTENAIRES

Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique, Musique et Danse en Loire-Atlantique (Traverses danse & Traverses musique, dispositifs du département pour l'aide à la création et la diffusion – *Maldonne, Näcken*), Communauté de communes du Pays de Pont-Château/Saint-Gildas-des-Bois (Projet Culturel de Territoire, école de musique et médiathèque), cinéma La Bobine, les salles du territoire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique (aide à la diffusion), RIPLA (Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique) initié par Le Grand T, Voisinages et Chainon en Région dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques (*Maldonne*), Chainon des Pays de la Loire qui favorise l'émergence de nouveaux talents, CRDJ (Collectif Régional de Diffusion du Jazz), PCGO (Partenaires Culturels du Grand Ouest).

PARTENAIRES MÉDIA

haut parleur wik Jade

L'ÉQUIPE DU CARRÉ D'ARGENT

Christine Dubeau : direction, programmation – Emma Bourdais : administration, billetterie, logistique – Paul Essono : billetterie, médiation culturelle
Thierry Naël : technique – Isabelle Nicolas : entretien
Linda Ricolleau : communication, locations – en cours : régie générale
Les techniciens intermittents, les agents des services municipaux et les bénévoles des associations partenaires pour l'accueil du public

Contact : 02 40 01 61 63

Licences : PLATESV-R-2020-009889 / PLATESV-R-2020-009891 / PLATESV-R-2020-009892

Graphisme MESH Design, Nantes
Papier Popset Blue Violet 120 g + Offset blanc 100 g

Impression Edicolor

Crédits photos

page 3 : LouizArt – page 4 : Fabien Tijou – page 5 : Franck Couvreur
page 6 : Phil Journé – page 7 : Thomas Dorn – page 8 : Benjamin Bachelier
page 9 : Christophe Raynaud de Lage – page 10 : DR – page 11 : Arnaud Journois
page 12 : Magali Hardy – page 13 : Alejandro Guerrero – page 14 : Omar Victor Diop
page 15 : Nora Houguenade – page 16 : Franck Couvreur
page 18 : Teddy Locquard - Amélie Cordier – page 19 : Benjamin Colombel
page 20 : Patrick Berger – page 21 : Frédéric Ferranti – page 22 : Marc Ginot
page 23 : Christian Lauté – page 25 : Isabelle Jouvante / Jérôme Sevrette
page 26 : DR – page 27 : Carré d'argent-LR

CARRÉ D'ARGENT
Théâtre de la Ville de Pont-Château
CS 60 072 – 44160 Pont-Château
www.carredargent.fr

Billetterie : 02 40 01 61 01
billetteriecap@pontchateau.fr

Lundi : 10h-13h
Mercredi : 10h-12h / 16h-18h